



*Otras caras en el arte mexicano, nota sobre la integración plástica (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores: Manrique Castañeda, Jorge Alberto*

*Título del libro: Modernidad y modernización en el arte mexicano*

*País: México*

*Lugar de publicación: México*

*Editorial: Instituto Nacional de Bellas Artes*

*Año de publicación: 1991*

*Formato: Impreso*